

LA 'BEATLEMANÍA' SIGUE VIVA

# ¡Qué noche la de este día!

The Flaming Shakers y los zaragozanos Nowhere beat actúan en Las Armas en una jornada en la que se conmemorarán los 50 años de la llegada de los Beatles a España

LAURA LATORRE  
eparagon@elperiodico.com  
ZARAGOZA

Los Beatles aterrizaron en España el 1 de julio de 1965 para finalizar su gira europea con un concierto en Madrid y en Barcelona. El país que les recibía estaba sumergido en una dictadura que se mostraba recelosa de la visita de los cuatro jóvenes de Liverpool y que trató, sin éxito, boicotear su llegada. Ahora, 50 años después de su única visita a nuestro país; y tras Barcelona o Madrid, la Beatlemania llega hoy a Zaragoza, con una jornada conmemorativa en la que habrá pinchadiscos y la actuación de los barceloneses The Flaming Shakers y los zaragozanos Nowhere beat, encargados de recuperar el espíritu de libertad de hace cinco décadas.

El escenario, el CMA Las Armas. La idea fue de Enrique Barcelona, uno de los fundadores del Club de Fans de los Beatles de Zaragoza. «Somos una fábrica de hacer actividades chulas, los Beatles son grandes y había que homenajearles», reconoce Ángel Puyuelo, encargado de comunicación de Las Armas, que enseguida se sumó a la iniciativa.

«Comenzaremos a las 12.00 con djs como Félix Mod Zeta, Marcos Vértigo y el propio Enrique Barcelona, presentado como Kike La Caverna. Por la tarde, Goca y Edu Lobo y por la noche RollOver Moreno y JR Tenas se encargarán de festejar este emblemático aniversario. El plato fuerte será -a las 21.00- con un doble concierto tributo. La banda zaragozana Nowhere beat será la encargada de abrir la actuación. «Lo que nos caracteriza es que no hacemos tributo sino versiones respetuosas con una voz femenina. Presentaremos un setlist muy completo, con canciones conocidas y no tanto», detalla el guitarrista Kike Galve.

## El mismo repertorio

El cabeza de cartel es Flaming Shakers, un grupo de Barcelona ya consolidado, que este año ha sido contratado para actuar en la Beatle Week, el festival anual de tributo a los Beatles que se celebra cada año en Liverpool. Lo más llamativo es que el grupo tocará esta noche el mismo repertorio que tocaron los Beatles en Barcelona y Madrid hace 50 años. Para ello, han cuidado hasta el último detalle incluidas pelucas, trajes



►► El grupo barcelonés The Flaming Shakers actuará esta noche en Las Armas.



►► Los zaragozanos Nowhere beat harán versiones de la banda.



►► Cartel de los eventos de hoy.

y hasta un sombrero de cordobés como el que llevaba Lennon. «Tocaremos el mismo repertorio y éxitos de toda las épocas, aunque nos gusta especialmente la primera», cuenta Nathan Baughman, bajista del grupo. Los Flaming Shakers se caracterizan por su cuidada estética y su sonido fiel al de los Beatles.

La esencia de los Beatles parece ser inmune al paso del tiempo. Tanto los organizadores del evento como los músicos no vivieron el fenómeno de la Beatlemania en los 60, sino que pertenecen a generaciones posteriores y sin embargo tienen ilusión

y se esfuerzan por mantener viva la música de los Beatles y darla a conocer, en muchas ocasiones para un público también joven. «Los Beatles forman parte de mi vida. Está mi madre, mi mujer y ellos», dice Barcelona.

Galve es aficionado gracias a su padre: «Para mí, los Beatles son una forma de entender la vida y el amor a la música», explica. «Los Beatles han sido y son un estandarte en la música por los que no pasa el tiempo», opina Baughman. Si la música de los Beatles es inmortal y si sigue gustando, hoy se verá en Las Armas. ≡



►► Kike Calzada.

## MÚSICA EN VIVO

### Kike Calzada, 'el hombre sin hombros', canta hoy en La Bóveda

SUSANA MATONDO  
ZARAGOZA

Kike Calzada (Toledo, 1987) es uno de los músicos revelación del panorama actual, según la prensa especializada. Tras pasar por Madrid, Toledo y Ponferrada, llega esta noche (21.30) a La Bóveda del Albergue (c/ Predicadores 70). La entrada es gratuita.

Lo definen como cantautor, pero para él no está tan claro: «Es un dilema muy grande porque cantautor se suele confundir con *cansautor*», admite. Aunque compone él con su guitarra, en el estudio lo acompaña una banda, y espera poder tener la suya propia algún día. Durante un tiempo estuvo en un par de grupos, y compartió escenario con artistas como Los Secretos o Zahara pero decidió continuar en solitario. En 2014 publicó su primer traba-

### «Para mí una canción tiene que ser de corazón», dice

jo, *El hombre sin hombros*, cuya canción homónima se divide en cuatro movimientos que son, según Calzada, «los cuatro pasos que doy hasta que me atrevo a ponerme ante el público a cantar esa canción», canción que se convirtió en un corto de quince minutos, una interpretación a través de cuatro personajes cuyas historias se entrecruzan.

Sus cercanas letras hablan de situaciones personales, siempre nacen de dentro. «Para mí una canción tiene que ser de corazón, hay muchas canciones que escucho por ahí y no me las creo», afirma el músico.

Su segundo disco está en proceso de postproducción y espera poder presentarlo en otoño de este año. Hasta entonces, va a ofrecer algunas actuaciones veraniegas. ≡